



„Alles Walzer!“

WIENER BALL 26. Auflage im „Cercle Cité“

Fotos: Jean-Claude Ernst

Der „Wiener Ball“ in Luxemburg hat sich – ähnlich dem Opernball in Wien – einen festen Platz als besonderes gesellschaftliches Ereignis erobert. Die Beliebtheit dieses Balls, dessen Reinerlös wohltätigen Zwecken zugeführt wird, ist sowohl auf die Anziehungskraft der Donaumetropole Wien als auch auf die enge Verbundenheit und das hervorragende Verhältnis zwischen dem Großherzogtum Luxemburg und der Republik Österreich zurückzuführen.

Nach einem Jahr Pause öffnete

der Wiener Ball am vergangenen Samstag im hauptstädtischen Cercle Cité erneut seine Pforten, um allen Tanzbegeisterten und Freunden des Wiener Flairs einen unvergleichbaren Abend zu bieten.

Auch bei dieser Veranstaltung eröffneten wieder zahlreiche junge Paare den Ball, um danach mit dem traditionellen Ruf „Alles Walzer“ alle Ballgäste zum Wiener Walzer auf die Tanzfläche einzuladen. Der Ball blieb seinem abwechslungsreichen Konzept treu: So sollten neben klassischer und moderner Tanzmusik wie immer mehrere Einlagen – unter ande-

rem eine Konzerteinlage von vier jungen Solistinnen und eine Tanzeinlage um Mitternacht – den Ablauf des Balls betonen. Musikalisch begleitet wurde der Abend durch das „Wiener Ball Orchester“ unter dem Dirigenten Martin Elmquist, sowie durch die Formation „Chic Planet“.

Der Erlös der Veranstaltung geht in diesem an das Centre thérapeutique Kannerhaus Jean des Roten Kreuzes Luxemburg.

Weitere Fotos auf www.tageblatt.lu

